



Strömungsabriss

Teil 1: Rafael Lutter

Künstler: Rafael Lutter
Erschienen in: ALL-OVER #5, Herbst 2013
Publikationsdatum: 10. Oktober 2013

Die hier gezeigte Bildstrecke erscheint begleitend zur Ausstellung „Strömungsabriss“ von Rafael Lutter und Max Leiß, vom 13. bis 27. Oktober 2013 im Ausstellungsraum Klingental in Basel.

www.ausstellungsraum.ch

URL: <http://allover-magazin.com/?p=1088>
ISSN 2235-1604

Verwendete Texte, Fotos und grafische Gestaltung sind urheberrechtlich geschützt. Eine kommerzielle Nutzung der Texte und Abbildungen – auch auszugsweise – ist ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Urheber oder Urheberinnen nicht erlaubt. Für den wissenschaftlichen Gebrauch der Inhalte empfehlen wir, sich an die vorgeschlagene Zitationsweise zu halten, mindestens müssen aber Autor oder Autorin, Titel des Aufsatzes, Titel des Magazins und Permalink des Aufsatzes angeführt werden.











Die vorliegenden Wachsblochzeichnungen sind eigens für die Publikation bei all-over entstanden. Die Herausforderung lag einerseits darin, dass sich eine einfache Wachsblochzeichnung auf Papier in ein elektronisch generiertes und scrollend zu rezipierendes Online-Format verwandelt – und andererseits im bestehenden Wunsch, dass auch in diesem Kontext die Zeichnung ihre direkte sinnliche Wirkung entfaltet.

Bildlegende

S. 27 – 31: Wachsbloch auf A4 Papier, 2013.

Künstler

Rafael Lutter (* 1978 in Bad Oldesloe, Deutschland) ist Maler, er lebt und arbeitet in Basel.
www.rafaellutter.info