



---

## Impatience et Stress

Künstler: Thomas Tudoux  
Erschienen in: ALL-OVER, #4, Frühjahr 2013  
Publikationsdatum: 25. März 2013

ISSN 2235-1604

Verwendete Texte, Fotos und grafische Gestaltung sind urheberrechtlich geschützt. Eine kommerzielle Nutzung der Texte und Abbildungen – auch auszugsweise – ist ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Urheber oder Urheberinnen nicht erlaubt. Für den wissenschaftlichen Gebrauch der Inhalte empfehlen wir, sich an die vorgeschlagene Zitationsweise zu halten, mindestens müssen aber Autor oder Autorin, Titel des Aufsatzes, Titel des Magazins und Permalink des Aufsatzes angeführt werden.

© 2013 ALL-OVER | Magazin für Kunst und Ästhetik, Wien/Basel

Thomas Tudoux

---

## Impatience et Stress

### **stress (Covermotiv)**

Holz, 10 x 0,80 cm, 2010

In dieser Arbeit wird Stress in einem künstlerischen Prozess genutzt. Er wird zur skulpturalen Geste, welche sich direkt im Material einschreibt.

### **impatience (Bildsequenzen auf den Magazinseiten)**

Bildschirmschoner und Installation, 2011

*Impatience* ist ein Bildschirmschoner der als Eingriff in bestehende Umgebungen in Erscheinung tritt. Die Arbeit überträgt unsere Gesten der Ungeduld auf die Computer. Auf diese Weise gibt sie den Momenten der Inaktivität einen Rhythmus.

### **Künstler**

Thomas Tudoux studierte Kunst in Poitiers, Angoulême und Rennes und lebt heute in Rennes. Er untersucht die Hyperaktivität und ständige Getriebenheit unserer heutigen Gesellschaft. Seine Arbeiten verkörpern diese Zwänge ohne in eine direkte kritische Haltung zu verfallen. Auf diese Weise erforscht er alltägliche, sich ständig wiederholende Handlungsabläufe.

[www.thomas.tudoux.free.fr](http://www.thomas.tudoux.free.fr)