

Die Zentrale

Künstler: Walter Derungs
Erschienen in: ALL-OVER, #3, Oktober 2012
Publikationsdatum: 22. Oktober 2012

URL: <http://allover-magazin.com/?p=1088>
ISSN 2235-1604

Verwendete Texte, Fotos und grafische Gestaltung sind urheberrechtlich geschützt. Eine kommerzielle Nutzung der Texte und Abbildungen – auch auszugsweise – ist ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Urheber oder Urheberinnen nicht erlaubt. Für den wissenschaftlichen Gebrauch der Inhalte empfehlen wir, sich an die vorgeschlagene Zitationsweise zu halten, mindestens müssen aber Autor oder Autorin, Titel des Aufsatzes, Titel des Magazins und Permalink des Aufsatzes angeführt werden.



Walter Derungs

Die Zentrale

Die Zentrale weiß alles besser. Die Zentrale hat die Übersicht, den Glauben an die Übersicht und eine Kartothek. In der Zentrale sind die Männer mit unendlichem Stunk untereinander beschäftigt, aber sie klopfen dir auf die Schulter und sagen: „Lieber Freund, Sie können das von Ihrem Einzelposten nicht so beurteilen! Wir in der Zentrale ...“

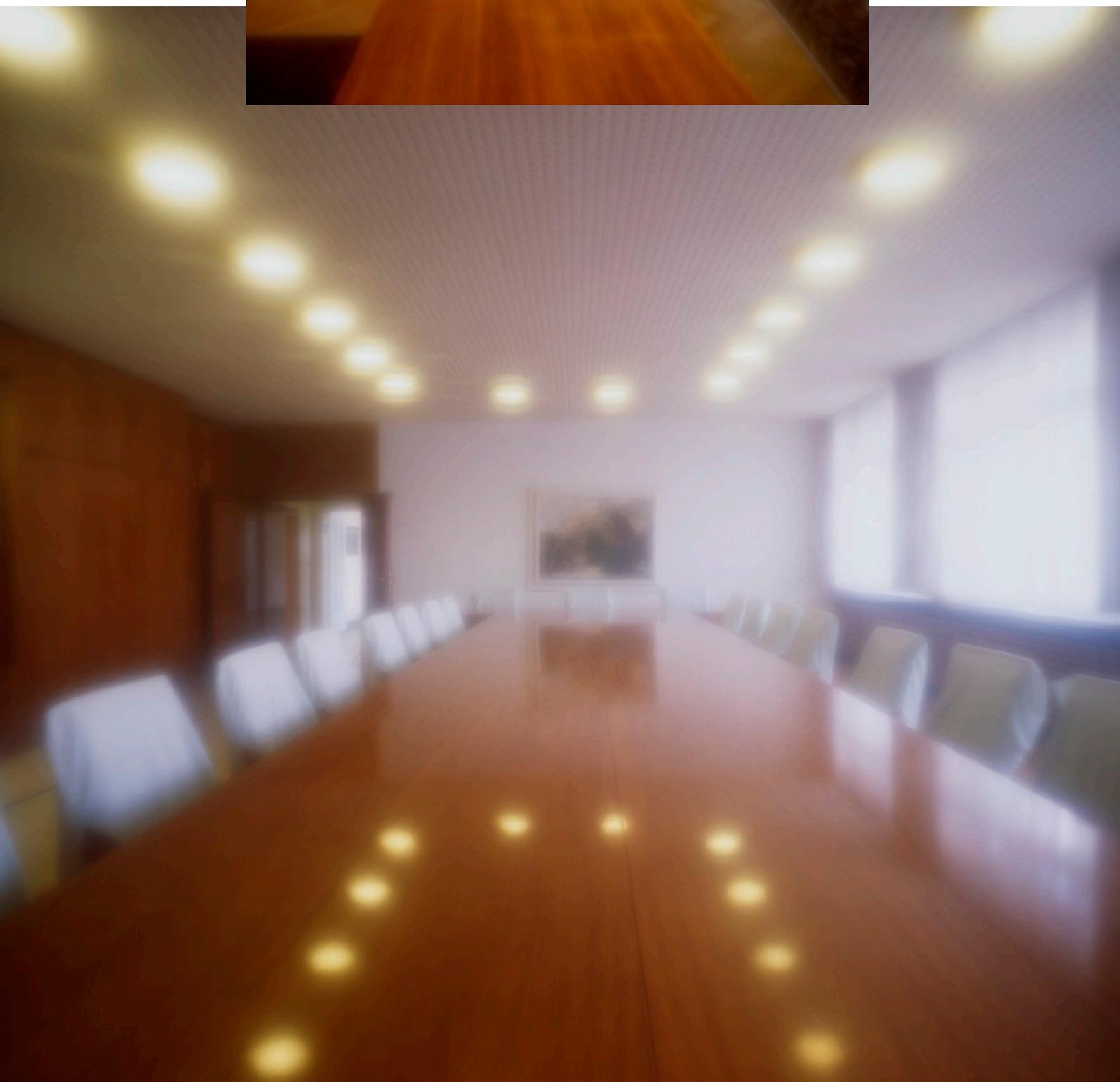
Die Zentrale hat zunächst eine Hauptsorge: Zentrale zu bleiben. Gnade Gott dem untergeordneten Organ, das wagte, etwas selbständig zu tun! Ob es vernünftig war oder nicht, ob es nötig war oder nicht, ob es da gebrannt hat oder nicht –: erst muß die Zentrale gefragt werden. Wofür wäre sie denn sonst Zentrale! Dafür, dass sie Zentrale ist! merken Sie sich das. Mögen die draußen sehen, wie sie fertigwerden!

In der Zentrale sitzen nicht die Klugen, sondern die Schlaunen. Wer nämlich seine kleine Arbeit macht, der mag klug sein – schlau ist er nicht. Denn wäre ers, er würde sich darum drücken, und hier gibt es nur ein Mittel: das ist der Reformvorschlag. Der Reformvorschlag führt zur Bildung einer neuen Abteilung, die – selbstverständlich – der Zentrale unterstellt, angegliedert, beigegeben wird ... Einer hackt Holz, und dreiunddreißig stehen herum – die bilden die Zentrale.

Kurt Tucholsky (alias Peter Panter), Die Zentrale, in: Die Weltbühne, Nr. 13, 31.03.1925, S. 488.

















Bildlegende

- S. 46: Ruins in reverse, 2008
- S. 47: Fremantle Prison, 2005
- S. 48: Die Zentrale, 2006
- S. 49, 50: Daluan BW, 2011
- S. 51, 52, 53: Daluan, 2010

Künstler

Walter Derungs (1970*) studierte Kunst in Basel und Berlin. Seine Arbeiten entstanden zum Teil bei längeren Auslandsaufenthalten in China und Australien. Er lebt und arbeitet als freier Künstler in Basel.

www.walterderungs.ch